

TEMA 3
LA EDUCACIÓN LITERARIA:
LITERATURA ORAL Y LITERATURA ESCRITA

1. La educación literaria
 - 1.1. ¿Qué es la educación literaria? Revisión de los modelos didácticos en la enseñanza de la literatura
 - 1.2. Educación literaria y competencia literaria
2. La literatura en el aula
 - 2.1. Orientaciones metodológicas para la educación literaria actual
 - 2.2. La lectura en la escuela
3. La literatura oral
 - 3.1. Posibilidades didácticas de la literatura de tradición oral
 - 3.2. Géneros de la literatura de tradición oral



Andar entre libros, andar entre historias

Un libro de Tere Colomer ya convertido en referente, *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*, nos sirve para definir en cierta medida lo que hemos de ver en éste, nuestro tercer tema del programa, pero con todo se nos queda algo corto, toda vez que hoy sabemos que la buena educación literaria no consiste sólo –aunque también– en andar entre libros, sino en andar entre historias, pues no en vano en las últimas décadas ha empezado a ponderarse en su justa medida el peso de la oralidad en la educación literaria.

Como cuando hablamos de educación literaria no hablamos de un compartimento estanco ni de algo que se haya mantenido estable sin conocer cambio alguno a lo largo del tiempo, empezaremos en la primera parte de nuestro tema por hacer un breve –brevísimo, en realidad– recorrido por los modelos de enseñanza literaria que se han conocido desde la Edad Media hasta nuestros días. El concepto que se maneja en la actualidad es el de competencia literaria, y a él nos atendremos.

Más rica será la segunda parte del tema, en la que empezaremos a indagar en la cuestión que más nos interesa a nosotros de nuestro tema, y que sin duda será la siguiente: ¿qué hacer con la literatura en el aula? Empezaremos por ofrecer (esta vez sí, por extenso) una serie de orientaciones metodológicas para la enseñanza de la literatura en la escuela, destinando una segunda parte de este núcleo central a la lectura, puesto que fomentar y perfeccionar la lectura es uno de los objetivos básicos que ha tenido tradicionalmente y seguirá teniendo la educación primaria en el futuro.

En la tercera sección nos centraremos en la tradicional ignorada: la literatura tradicional. Que no se le haya prestado siempre la atención debida no significa, no obstante, que no tenga un potencial didáctico de primera magnitud. Trataremos de desentrañarlo. De sus géneros concretos, por último, nos ocuparemos para cerrar este tema.

Así pues, a leer.