

TEMA 6
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

1. Reflexiones preliminares
 - 1.1. Algunas preguntas básicas.
 - 1.2. La infoxicación.
2. Recursos didácticos en línea
 - 2.1. Recursos en la Red.
 - 2.2. Bibliotecas Digitales.
 - 2.3. Libros digitales y libros en red.



Viejas nuevas tecnologías

Debemos empezar por cuestionar la propia denominación de la que se vale este tema. En primer lugar, porque las nuevas tecnologías no son ya tan nuevas; y, en segundo, y sobre todo, porque el término TICs (siglas de Tecnologías de la Información y Comunicación) se ajusta mucho más a la realidad a la que vamos a aludir en esta parte de nuestro temario.

A finales de la década de los sesenta, el abogado austriaco Peter Drucker acuñó por primera vez el término «sociedad del conocimiento» para definir un tipo de sociedad –hoy más palpable que nunca– en la que la producción de bienes manufacturados dejaba paso a la producción de bienes de conocimiento, para los cuales se hacía necesario aceptar nuevos procesos formativos conocidos como *L3* (el *Long Life Learning* o aprendizaje a lo largo de toda la vida, en español). Con todo, Drucker no podía ni imaginarse lo que iba a suponer la irrupción del paradigma digital en la validación de su teoría. De delimitar brevemente algunas de esas cuestiones nos ocuparemos en la primera parte de nuestro tema, sin mirar para otro lado cuando sus reversos más oscuros –como es el caso de la llamada *infoxicación*– nos requieran su atención.

Una segunda parte del tema pretende orientarnos en el uso de algunas pautas que nos permitan aprovechar en nuestro favor esas tecnologías de la información que ocupan un lugar tan destacado en nuestras vidas. Por suerte o

por desgracia son muchas las que están a nuestro alcance, por lo que nos veremos obligados a seleccionar: desde los recursos que oferta la red a las ignoradas, pero fundamentales, bibliotecas digitales, daremos un pequeño repaso a herramientas bastante golosas.

¡Ah, por supuesto! En el nuevo paradigma sigue habiendo un protagonista indiscutible: el libro. No son malos tiempos para fijarse en lo que está ocurriendo con él.