

## Tema 4: Análisis e interpretación del texto literario

### Bibliografía

Gadamer, Hans Georg (1996), *Verdad y método*, 6ª ed., Salamanca, Sígueme.

\_\_\_\_\_ (1994), *Verdad y método II*, 2ª ed., Salamanca, Sígueme.

Wahnón, Sultana (2008), *Teoría de la literatura y de la interpretación literaria: ensayos y reflexiones*, Vigo, Academia del Hispanismo.

\_\_\_\_\_, coord. (2009), *El problema de la interpretación literaria: fuentes y bases teóricas para una hermenéutica constructiva*, Vigo, Academia del Hispanismo.

Tema 4:  
Análisis e  
interpretación  
del texto  
literario



### Breve comentario

Como ya establecimos en clase, detrás de la palabra hermenéutica (es decir, ‘interpretación’) se encierra una tradición muy antigua que acaba cuajando, durante el siglo XX, antes en la filosofía que en la Teoría de la Literatura. Por eso la gran referencia es el filósofo alemán Hans Georg Gadamer (1996 y 1994). Las fechas de *Verdad y método* que aquí proporcionamos, al corresponder a las de ediciones posteriores que hemos incluido sólo por estar éstas disponibles en la biblioteca de la UGR, pueden resultar engañosas. La primera parte de *Verdad y método* se remonta a 1960 y la segunda a 1986.

Ahora bien, más sencillo puede resultar, antes de adentrarnos en la filosofía, el contar con una obra colectiva que toque varios de los cabos de la hermenéutica literaria que de otro modo podrían quedar sueltos. El volumen coordinado por Sultana Wahnón (2009) es perfecto para hacerse una idea de la variedad y la extensión

de la disciplina. De la misma autora, para quienes busquen especializarse más, tenemos a nuestro alcance su volumen sobre *Teoría literaria* (Wahnón, 2008).

Tema 4:  
Análisis e  
interpretación  
del texto  
literario