

TEMA 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL TEXTO LITERARIO

1. La hermenéutica

1.1. Concepto.

1.2. Objeto y propósito de la hermenéutica.

2. Análisis e interpretación del texto literario

2.1. Hermenéutica y diálogo.

2.2. Pautas para el análisis e interpretación del texto literario.



El arte de la interpretación

En sentido amplio, la hermenéutica es el arte de la interpretación. Interpretación que, aunque desde antiguo se ha centrado sobre todo en la exégesis de textos sagrados, no se restringe sin más al lugar de la escritura: los sueños, la Historia o los símbolos han figurado entre su principales focos de interés a lo largo de los siglos. No obstante, la hermenéutica es la disciplina que aborda todo elemento portador de sentido. Relacionada históricamente con la interpretación de textos fundacionales (teológicos, jurídicos y clásicos greco-latinos) a nosotros nos interesará, sobre todo, como disciplina de análisis del texto literario. Tengamos en cuenta que el hermeneuta se define por una doble labor: por un lado, la de poner de manifiesto la dificultad de descifrar los sentidos históricos del texto; por otro, la de abrir al mismo tiempo otros caminos capaces de proyectar nuevos sentidos sobre nuestro presente.

En el segundo tema nos centraremos precisamente en eso: en el potencial que la hermenéutica tiene para el análisis del texto literario. El dialogismo del filósofo alemán Hans-Georg Gadamer nos llevará a ver al intérprete como alguien que parte de su propia historicidad para construir una nueva relación entre el pasado y el presente (a eso, *grosso modo*, es a lo que llamaremos interpretación). Estudiaremos los conceptos de prejuicio y horizonte tal como

Tema 4:

Análisis e
interpretación
del texto
literario

él los esboza, pero también tal como se proyectan sobre todo el de horizonte en la estética de la recepción, cuyo mayor artífice es otro teórico alemán, Hans Robert Jauss. Y de ahí pasaremos a dar algunas pautas que nos puedan ayudar a la hora de analizar textos.

No lo perdamos nunca de vista: a través de la relación con el pasado, vamos conformando lo que somos. Para eso también sirve la hermenéutica.

Tema 4:

Análisis e
interpretación
del texto
literario