

## TEMA 5

### LOS GÉNEROS LITERARIOS

1. Introducción a los géneros literarios
  - 1.1. Definición de género literario.
  - 1.2. Establecimiento y justificación de los grupos genéricos.
2. Tipología de los géneros literarios
  - 2.1. Géneros poético-líricos.
  - 2.2. Géneros épico-narrativos.
  - 2.3. Géneros teatrales.
  - 2.4. Géneros didáctico-ensayísticos.



#### *De lo uno a lo diverso*

Si la literatura fuese algo estático, algo sin vida, el estudio de los géneros literarios no sería difícil ni problemático. Bastaría con clasificar y valorar, como quien ordena las estanterías de un supermercado. Pero la literatura es dinámica y está llena de vida, y quizá por eso se resiste tan a menudo a todo intento de establecer taxonomías. Y es que los géneros son eso: taxonomías, intentos de clasificación, de fijar lo diverso a lo uno.

En la primera parte de nuestro tema intentaremos establecer una definición lo más sencilla posible de lo que es un género literario. Conviene advertir que ya en el punto 1.2 la cosa se complica extraordinariamente, porque los géneros son construcciones *a posteriori* que intentan dar cuenta de algo que siempre está haciéndose y que se define, por tanto, por un movimiento incesante. Conviene estar atentos, pues sólo lidiando con una serie de convenciones relativamente complejas podemos adentrarnos en la dificultosa tarea de reducir apresar lo diverso.

Tema 5:

Los géneros  
literarios

Lo diverso, por cierto, que tiene cabida en la segunda parte de nuestro tema. Siguiendo una propuesta de clasificación genérica realizada por Antonio García Berrio y Javier Huerta Calvo, notemos que no hablamos es un poner de la poesía como género, sino de *géneros* (en plural) *poético-líricos* (es decir, complejos, compuestos, diversos). No es la única, pero nos vale.

Como nos vale partir de que el estudio de los géneros es también el desarrollo del gusto por lo híbrido.

Tema 5:

Los géneros  
literarios