

TEMA 1

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA MÉTRICA ESPAÑOLA: FUENTES Y LUGAR QUE OCUPA EN LOS ESTUDIOS LITERARIOS



Índice general

1. Fuentes para el estudio de la métrica española:
 - 1.1. Fuentes tradicionales para el estudio de la métrica española.
 - 1.2. Fuentes digitales para el estudio de la métrica española.
2. El lugar de la métrica en los estudios literarios:
 - 2.1. Métrica y Poética.
 - 2.2. Tipología de los estudios sobre Métrica.
 - 2.3. Tabla de convenciones para el análisis métrico.



Índice comentado

En este primer tema nos encargaremos de introducir algunos aspectos básicos de la consideración que tiene la Métrica en tanto disciplina integrada en el marco de los estudios literarios. La primera parte del tema (1.1) la dedicaremos a revisar, muy brevemente, algunos de los manuales o estudios específicos de que disponemos para el estudio de la métrica española, con la intención de que los alumnos los conozcan y sepan dónde pueden recurrir para ampliar conocimientos. La red (1.2) está llena de repertorios métricos, sobre todo ideados para el estudio de la Métrica en la enseñanza secundaria, pero en ella apenas encontramos estudios de calado a los que recurrir para

afrontar la asignatura a un nivel universitario. Con todo, haremos alguna alusión a lo poco que hay.

Será en la segunda parte del tema en la que intentaremos precisar qué lugar ocupa la Métrica dentro de los estudios literarios. Como la asignatura se basará en las relaciones estrechísimas entre Métrica y Poética (2.1), empezaremos por ahí, aunque nuestro recorrido será muy breve (veremos qué pintan Jakobson o Aristóteles en todo esto, pero poco más). Seguidamente (2.2) distinguiremos entre las cuatro grandes ramas que conforman la tipología de los estudios métricos: métrica sistémica, métrica histórica, métrica general y métrica comparada. Por último (2.3), y ya de forma mucho más concreta, aprenderemos a usar la Tabla de convenciones que vamos a seguir en nuestros análisis métricos de ahora en adelante.